panorama
23 ... par
le rêve...
LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

invitation

Georges-François Leclerc
Préfet du Nord

François Decoster
Vice-Président
Région Hauts-de-France,
en charge de la Culture,
du patrimoine, des langues
régionales et des relations
internationales

Doriane Bécue
Maire de Tourcoing

Bruno Racine
Président du
Fresnoy – Studio national

Alain Fleischer
Directeur du
Fresnoy – Studio national

ont le plaisir de
vous inviter à l'ouverture
de l'exposition

PANORAMA 23 ... PAR LE RÊVE ...
Le rendez-vous annuel
de la création au Fresnoy

VENDREDI 24 SEPTEMBRE
de 18 heures à minuit

Commissaire
Olivier Kaeppelin

Panorama 23

PANORAMA 23 ...PAR LE RÊVE...

Commissaire
Olivier Kaeppelin

Scénographe
Christophe Boulanger

Exposition présentée
25 septembre au 31 décembre 2021

panorama23.net

[...] Les films ou les installations de Panorama 23 ne cèdent jamais aux complaisances de l'idéologie, pour mettre en crise le monde avec lequel ils « débattent ». Ils se démarquent des discours rhétoriques et des slogans. Ils se détournent de cette économie du sens pour nous proposer de penser « par le rêve ». Ils côtoient, avec une grande liberté, les utopies littéraires ou scientifiques. J'ai le sentiment, en 2021, qu'ils remettent en selle, qu'ils « rebranchent » les puissances du rêve, auxquelles ils accordent leur confiance pour avancer, pour projeter dans l'univers leurs espaces et leurs formes. [...]

Olivier Kaeppelin

[...] The films or installations in Panorama 23 never give in to the simplifications of ideology, but put into crisis the world with which they are "struggling." They stand clear of rhetorical discourses or slogans. They turn away from that economy of meaning in order to offer us thought "through dream." With supreme freedom, they move alongside literary and scientific utopias. I have the feeling, in 2021, that they are back in the saddle, that they are "reconnecting" the powers of dream, which they trust to move forward, in order to project into the universe their spaces and their forms. [...]

Olivier Kaeppelin

Avec le prêt exceptionnel d'œuvres du LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq

Près de 70 œuvres d'art brut issues de la collection du LaM sont présentées au sein de l'exposition Panorama 23 ...par le rêve... Un dialogue riche et innovant qui fait écho à l'exposition *Deep See Blue Surrouding You* de Laure Prouvost au LaM. L'exposition *Idéal art brut* réunit des œuvres de 8 jeunes artistes du Fresnoy au sein des collections du LaM (9 juillet – 3 octobre 2021), elle précède et accompagne l'ouverture de Panorama 23.

Nearly 70 works of art brut from the LaM collection are presented in the exhibition Panorama 23 ...par le rêve... A rich and innovative dialogue reflecting Laure Prouvost's exhibition *Deep See Blue Surrouding You* at LaM. The *Ideal Art Brut* exhibition of 8 young artists'works from Le Fresnoy in the LaM collections (July 9 – October 3, 2021), precedes and accompanies the opening of Panorama 23.

artistes

Amélie Agbo, Judith Auffray, Guillaume Barth, Moufouli Bello, Olivier Bémer, Younès Ben Slimane, Santiago Bonilla, Ghyzlène Boukaïla, Gregor Božič, Alice Brygo, Emanuele Coccia, Anaïs-Tohé Commaret, Guillaume Delsert, Juliette Dominati, Vincent Duault, Rony Efrat, Elliot Eugénie, Joan Fontcuberta & Pilar Rosado, Faye Formisano, Charles Fosseprez, Dora García, Julián García Long, Vera Hector, Isabella Hin, Che-Yu Hsu, Dorian Jespers, Olivier Jonvaux, Yongkwan Joo, Lina Laraki, Lou Le Forban, Samuel Lecocq, Lefebvre Zisswiller, Gohar Martirosyan, Kendra McLaughlin, Joachim Michaux, Magalie Mobetie, Lou Morlier, Toshihiro Nobori, Daniel Peñaranda Restrepo, Laure Prouvost, Chuxun Ran, Céleste Rogosin, Stéphanie Roland, Anhar Salem, Inès Sieulle, Marie Sommer, Ana Elena Tejera, Guillaume Thomas, Louise Tilleke, Quý Truong Minh, Janaïna Wagner, Agata Wieczorek, Yunyi Zhu

CLIMAT / COMMUN L'ARCHITECTURE DU STUDIO LAB INTERNATIONAL

Le Fresnoy, âge 3 _ Val de Seine, année 3

Le groupe de projet ClimatCommun (dir. Emmanuel Doutriaux & Louise Morin) de l'école d'architecture de Paris Val de Seine revient sur l'expérience de trois automnes consacrés à imaginer l'augmentation et la confortation du Fresnoy, sur le programme « Le Fresnoy – StudioLab international », projet d'extension du Fresnoy conçu par Alain Fleischer en 2018.
Avec la participation de l'artiste Jean-Christophe Nourrisson

événements

OUVERTURE

Vendredi 24 septembre—
18 h— **Ouverture de l'exposition**
19 h— **Remise des prix**
— Révélation Arts Numériques
Art Vidéo de l'ADAGP
— Prix Vidéo et Prix Installation des Amis du Fresnoy
—Prix Analix Forever remis par Barbara Polla
— Prix Around Video Art Fair remis par Renato et Catherine Casciani
20 h— **Performance** ***House type 104*** de Ana Elena Tejera (Promotion Jonas Mékas 2019-2021)
20 h 30 – minuit— **Projection** des films produits en 2021

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

Dimanche 3 octobre, 16 h—
Visite guidée de Panorama 23 suivie d'une visite des coulisses du Fresnoy en compagnie d'un.e artiste. Gratuit sur réservation. Avec le conseil départemental du Nord.

PALMARÈS DU FIFA— FESTIVAL INTERNATIONAL DES FILMS SUR L'ART DE MONTRÉAL

Vendredi 15, samedi 16, dimanche 17 octobre— Musique, danse, architecture, photographie, cinéma, arts plastiques, des personnalités rares, des talents inestimables et des parcours inédits. Le Fresnoy présente, pour la 21e année consécutive, le palmarès de ce festival hors du commun.
Pass journée ou soirée 5 €, 2 jours 6 €, 3 jours 8 €, -26 ans 5 €, gratuit pour les Amis du Fresnoy et les détenteurs de la C'Art.

EXPO-BRUNCH

Dimanche 17 octobre, 10 h – 12 h 30— Pour les flâneurs du dimanche matin, seul, à deux, en famille ou entre amis. Petit-déjeuner, visite guidée et activités pour les enfants. Exposition en continu jusqu'à 19 h.
Sur réservation. Plein tarif 10 €, enfant 6 € (jusqu'à 7 ans inclus), gratuit jusqu'à 3 ans.

EXPO-KIDS

Dimanche 28 novembre, 14 h 30 – 18 h— Expo-Kids, c'est tout un après-midi consacré aux enfants pour une découverte ludique de l'exposition en compagnie des artistes du Fresnoy – Studio national. De nombreux ateliers, expérimentations et visites sont proposés pour un moment en famille ! De 5 à 12 ans, tarif 5 € / enfant, gratuit pour les adultes. Réservation accueil@lefresnoy.net.

ÉTAT DE LANGAGE

Dimanche 5 décembre, 15 h 30— Concert du Chœur préparatoire des enfants du conservatoire de Tourcoing suivi d'une projection en présence des artistes. En mars 2021, les élèves du Chœur préparatoire, dirigés par Maéva Gadreau, apportaient leur collaboration vocale au projet de film *État de langage* de Camille Zisswiller et Nicolas Lefebvre, artistes du Fresnoy.
Entrée libre sur réservation accueil@lefresnoy.net ou 03 20 28 38 00.
En partenariat avec le Conservatoire de Tourcoing.

HORS-LES-MURS

ATLAS : HIDEYUKI ISHIBASHI— CAMPUS JEAN ARNAULT, ROUBAIX

Octobre – décembre 2021— L'exposition *Atlas* a été conçue spécifiquement pour le Campus dans les locaux historiques de l'entreprise Ferret Savinel. L'artiste Hideyuki Ishibashi propose une plongée dans l'histoire du parc Barbieux et de ses arbres centenaires en relation avec l'architecture du campus et explore les empreintes du temps sur la nature. Exposition en partenariat avec l'EDHEC.

CRÉATION SONORE GREGORY BUCHERT— VILLA CAVROIS, CROIX

5 octobre – 21 novembre— Installation sonore. Les œuvres de Gregory Buchert,

vidéos et performances, sont nourries de nombreuses références littéraires (Joyce, Gide, Calvino). Pour cette commande de la Villa Cavrois, le visiteur sera au centre de la création.
En partenariat avec Neuflize OBC, la Villa Cavrois et Le Fresnoy – Studio national.

L'ÉPILOGUE— LE CLICK, MONS

7 et 8 octobre— Le projet Interreg C2L3Play – Cross Border Living Lab, spécialisé dans la créativité et dans les méthodologies appliquées au secteur des industries culturelles et créatives, se clôture ! Venez découvrir et expérimenter la créativité et l'innovation au service des entreprises ! Masterclasses, conférences et exposition.

PARTENARIAT 20 ANS DU MUSÉE LA PISCINE, ROUBAIX

Samedi 13 et dimanche 14 novembre—
Le Fresnoy s'associe à la célébration des 20 ans du musée La Piscine de Roubaix et propose la projection, en continu à l'auditorium du musée, du film *Fight or Flight* d'Isabella Hin, produit par Le Fresnoy – Studio national.

PRIX STUDIOCOLLECTOR 2021— LOOP ART FAIR, BARCELONE

16 – 18 novembre—Initié par Isabelle & Jean-Conrad Lemaître, le prix Studio-Collector récompense un.e artiste du Fresnoy – Studio national, sélectionné.e dans le cadre de l'exposition Panorama. Cette année, le prix sera remis par le collectionneur Guillaume de Saint Seine dans le cadre de Loop Art Fair à Barcelone.

BLOW UP !— CONSERVATOIRE, TOURCOING

Dimanche 21 novembre— 17 h 30 et 19 h—
Concerts. Préparez-vous à vivre une expérience sensorielle nouvelle grâce au son immersif ! Composition Åke Parmerud.
En amont des concerts :
14 h— Conférence d'Åke Parmerud et Hervé Déjardin sur l'œuvre *BlowUp*, son processus, et la technique de spatialisation utilisée.
15 h— Visites guidées de l'exposition Panorama 23.
Un évènement Musica Viva.
Entrée libre sur réservation culture-billetterie.tourcoing.fr.

STUDIO CRITIQUE #3— ADAGP, PARIS

Jeudi 2 décembre, 17 h 30 – 21 h— Studio critique est un module de rencontres entre critiques d'art et artistes, proposé par l'AICA France. Cette soirée mettra en mots et en lumière les œuvres de 4 artistes du Fresnoy en dialogue avec 4 critiques d'art, à la suite de leur rencontre dans le cadre de l'exposition Panorama 23.
Sur réservation, bureau@aicafrance.org

EXPOSITION INFINIMENT PROCHE— UNIVERSITÉ LILLE, LILLIAD

15 octobre – 21 décembre, lundi – vendredi, 8 h – 20 h—
Le parcours *Infiniment proche* propose un savant mélange d'art et de science autour des échantillons d'un astéroïde ramenés par la sonde Hayabusa II.
Campus Cité scientifique, Villeneuve d'Ascq.

vacances

ATELIER MODÉLISATION 3D

Jeudi 28 et vendredi 29 octobre, 14 h 30 – 17 h—
À partir de 13 ans,
2 jours, 25 €.

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE

Mercredi 27 et jeudi 28 octobre, 14 h 30 – 16 h 30—
6 – 10 ans , 2 jours 25 €.

Ateliers sur réservation
accueil@lefresnoy.net
T. 03 20 28 38 00

DES MOTS SUR DES ŒUVRES ATELIER-VISITE

Jeudi 4 novembre,
15 h 30 – 17 h 30—
Tout public.
Atelier d'écriture en face à face avec une œuvre.
60 minutes guidées par vos textes, mis en voix et en son.
Avec Frédérique Lamblin (voix) et Liza Callaert (violon alto et effets sonores). Toucher du bout des mots l'invisible qui nous lie aux œuvres.
Tout public. 60 minutes.
Tarif 3 € par personne.
Inscription obligatoire
T. 03 20 28 38 00 ou
accueil@lefresnoy.net

VISITES GUIDÉES POUR LES ENFANTS

Mercredi 27 octobre 15 h—
Mercredi 22 décembre 15 h—
Jeudi 30 décembre 15 h—
Pour les 6 – 10 ans.
Lors de cette visite d'une heure en compagnie d'un.e guide, les enfants découvriront l'exposition à travers un parcours d'œuvres adapté à leur âge. Réservation
accueil@lefresnoy.net
Tarif unique 3 € / personne.

GROUPES ET SCOLAIRES

Visites enseignants et accompagnateurs de groupes
Vendredi 1er octobre, 12 h 30—
Mercredi 6 octobre, 14 h 30—
Mercredi 13 octobre, 14 h 30—
Renseignements et réservation
service-educatif@lefresnoy.net

PROGRAMME COMPLET

lefresnoy.net

pratique

CONVIVIALITÉ AU CŒUR DE L'EXPOSITION

Tous les week-ends, rendez-vous dans l'œuvre collective initiée par Laure Prouvost au premier étage de la grande Nef, transformée durant l'exposition en un lieu de convivialité et de partage, où un bar, des ateliers en autonomie, des lectures et des discussions vous attendent !

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre
Visite guidée gratuite, 16 h—
Inscription en ligne obligatoire, nombre de places limité.

VISITES-FLASH

Tous les dimanches à 14 h 15, 15 h 15 et 17 h 15—
Nous vous proposons des mini-visites le dimanche, avec un focus sur une seule œuvre pendant 15 minutes en compagnie d'un.e guide.

Une œuvre différente sera présentée toutes les heures. Gratuit, rendez-vous face aux installations, indiquées à l'accueil et par une signalétique.

PANORAMA 23 EN LIGNE

panorama23.lefresnoy.net—
À partir du 1er septembre, retrouvez toutes les informations sur les œuvres et les artistes sur le site web dédié.

HORAIRES

Du mercredi au dimanche,
11 novembre inclus, 14 h – 19 h
24 et 31 décembre, 14 h – 17 h
Fermé le lundi, le mardi
et le 25 décembre

TARIFS

Tarif normal— 4 €

Tarif réduit— 3 € (demandeurs d'emploi, étudiants, seniors)

Entrée libre pour
les détenteurs de la C'Art
et les Amis du Fresnoy

Gratuit chaque dimanche
pour tous

LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 12 institutions du territoire métropolitain pour 40 € seulement.
Tarifs— solo 40 € /
duo 60 € / - de 26 ans 20 €
www.lacart.fr

RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
T. +33 (0)3 20 28 38 00

GROUPES ET SCOLAIRES

service-educatif@lefresnoy.net
T. +33 (0)3 20 28 38 04

RESTAURANT

Le Plateau
leplateau@lefresnoy.net
T. +33 (0)7 49 74 81 36

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY – STUDIO NATIONAL

Métro— ligne 2,
station Alsace
Bus—ligne 30
direction Tourcoing Centre
ou Wasquehal
Jean-Paul Sartre,
arrêt Fresnoy

OPENING TIMES

From Wednesday
to Sunday, November 11
included, 2 pm to 7 pm
December 24 and 31,
2 pm to 5 pm
Closed Mondays and
Tuesdays and December 25

EXHIBITION TICKETS

Admission— 4€
Concessions— 3€ (job seekers, students, seniors)

Free admission with la C'Art and Members of the "Friends association of Le Fresnoy"

Exhibition free on Sundays

GETTING TO LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL

Metro— line 2, Alsace station
Bus— line 30 toward Tourcoing Centre
or Wasquehal Jean-Paul Sartre, Fresnoy station

LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

lefresnoy.net
22 rue du Fresnoy, BP 80179
59202 Tourcoing Cedex France
T. +33(0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net

Financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).

Funded by Ministry of Culture, the Hauts-de-France Region and the Tourcoing Municipal Council. The technical equipment was co-financed with the FEDER (European Funding for Regional Development).

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

Région Hauts-de-France

Tourcoing

partenaires

Interreg France-Wallonie-Vlaanderen
GoTo53
C2L3Play
LaM Lille métropole musée d'art moderne d'art contemporain et d'art brut
Neuflize OBC ABN AMRO
Nord
PRÉFET DU NORD *Liberté Égalité Fraternité*
@dagp Pour le droit des artistes
la culture avec la copie privée
aica FRANCE
VIDEO FOREVER
les amis du FRESNOY
LOOP BCN
LE FIFA
Université de Lille
LILLIAD LEARNING CENTER INNOVATION
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX
EDHEC BUSINESS SCHOOL
PARIS VAL DE SEINE
Roubaix La Piscine
CONSERVATOIRE Rayonnement Départemental Tourcoing
watch this space 11
PLATEAU

partenaires média

art press
BeauxArts.com
Télérama

crédits

Couverture—
Isabella Hin, *Fight or Flight*, installation. Hsu Che-Yu, *Double Action*, film 22'.
Plats 2 et 3— Fanny Amélie Agbo, *Vénus*, installation. Magalie Mobetie, *Anba tè, adan kò*, installation.
Productions
Le Fresnoy – Studio national.
Conception graphique—
Intégral Ruedi Baur / EineGrossenProduktion.