

Théorie 5 - Alain GUIHEUX

Année	3	Heures CM	22	Caractère	obligatoire	Code	E0521000
Semestre	5	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Guiheux

Objectifs pédagogiques

L'architecture transforme

La fabrication du projet a perdu de son évidence pour se tourner vers des procédures décidées. Chaque architecte met en œuvre dans ses projets un ensemble de préceptes, d'habitus incorporés qui lui sont nécessaires pour faire et énoncer ce qu'il fait.

La disparition des croyances durables et la brièveté de la valeur accordée aux messages et produits (les bâtiments se déclassent comme les objets en général) se sont accompagnées du déplacement de l'intérêt des architectes vers les procédures de conception du projet. Ce déplacement caractérise l'architecture contemporaine. L'intelligence de sa conception définit l'architecture.

Chaque projet est devenu dès lors une interrogation sur le projet et la manière de le produire; autrement dit une mise à distance caractéristique de l'époque. Le projet contemporain se construit comme distance critique en action par la production d' une architecture qui interroge nos pratiques par la pratique, se demandant, lors de chaque décision à prendre, à tous les niveaux, quels automatismes, habitus, incorporations, préceptes, se mettent en œuvre, et comment y substituer autre chose. La déconstruction de son propre champ est menée, elle est efficace pour produire le projet.

'L'architecture transforme' énonce que chaque projet est l'installation d'une scène théorique qui transforme notre manière de faire et de voir. Si l'architecture n'est plus auto-référentielle, alors elle peut réciproquement inquiéter elle aussi les conventions sociétales dans leur ensemble.

Contenu

Alain Guiheux donnera les 12 conférences suivantes:

1. Après la théorie, tout est architecture. Le projet auto-réflexif.
- 2-3. Le grand espace commun.
4. Dispositif, le concept de l'architecture.
5. L'invention de nous-mêmes.
6. L'architecture invite et transforme.
7. La course au logo est terminée.
8. Le storytelling urbain.
- 9-10. génération formelle.
11. Ce qui fait scène avant le cinéma.
12. A chacun son histoire de l'architecture.

Mode d'évaluation

Présence et participation obligatoires des étudiants.

Le mode d'évaluation est le contrôle continu (12 fiches) et un examen final (1h30) qui développe une question de cours.

Travaux requis

Les étudiants ont à produire en contrôle continu un compte rendu factuel et une réflexion critique en 3600 signes (espaces non compris) remis lors de chaque nouvelle séance. (version papier), soit 12 fiches de 4500 signes.

L'examen final (1h30) développe une question de cours.

Bibliographie

Une bibliographie spécifique est donnée à chaque cours.

Bibliographie générale:

Boltanski L. et Esquerre A. Enrichissement: Une critique de la marchandise, 2017

Ulrich Conrads Programmes et manifestes de l'architecture du XX° siècle ed de la Villette 2018

Guiheux, A (2012): Architecture dispositif, Marseille, Parenthèses.

Guiheux, A. (2002): Architecture action, une architecture post-théorique, Paris, Tonka.

Guiheux, A. (2011): « Post-sédution. L'invention de nous-mêmes, le métier de l'Empire », in Guiheux, A. (éd) Action Architecture, Paris, Éditions de la Villette.

Guiheux.A. (2016): Le grand espace commun, Métis Presses.

Rouillard,D. (2005): Superarchitecture, ed de La Villette.

Teyssot,G (2013): A topology of everyday constellations, MIT press.

Wigley M. (1998): Constant's New Babylon The Hyper-Architecture of Desire , NAI.

Support de cours

Les ouvrages en bibliographie

La transformation de l'existant : histoire, pratiques, héritage - Marie GAIMARD

Année	3	Heures CM	22	Caractère	obligatoire	Code	E0522000
Semestre	5	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	Cours
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Gaimard

Objectifs pédagogiques

Ce cours d'histoire a été conçu en lien direct avec l'enseignement de projet en S5 consacré à la transformation de l'existant. Il propose de donner à l'étudiant des éléments de connaissance mais aussi des pistes de réflexion propres à nourrir sa pratique, sa pensée, son imaginaire.

Contenu

Dans sa vie professionnelle, tout architecte peut et pourra être sollicité pour un projet relevant de l'intervention sur le bâti – qu'il s'agisse de rénovation, de sauvegarde, de restauration, de reconversion, d'extension... La destruction est aussi présente dans cette démarche : ce que l'on veut modifier implique bien souvent un choix de destruction au moins partielle.

Ce type d'action est souvent perçue aujourd'hui comme relevant de la question patrimoniale et/ou de préoccupations écologiques. L'émergence de la notion de patrimoine au cours du XIXe siècle a marqué des prises de position : de la réinvention à la restauration critique, les discours et doctrines s'accordent, se confrontent ou s'influencent.

Mais « Construire dans le construit n'est pas une pratique nouvelle » comme le rappelle Franz Graf. En effet, la prise en compte de l'existant fait partie de l'acte de construire depuis l'Antiquité. Glissement ou nouvelle affectation des usages, (ré)appropriation de sites et d'édifices, rénovation, restauration ou réhabilitation, pratiques du réemploi ou du recyclage, enveloppement d'édifices anciens par de nouveaux bâtiments... Les exemples ne manquent pas, que l'on étudie le temple d'Athéna à Syracuse (Sicile, Italie) transformé en église chrétienne, le château de Versailles plusieurs fois objet de réassemblages audacieux, ou la High Line, ancienne voie ferrée devenue aujourd'hui une promenade urbaine les plus populaires de New York.

De nos jours, l'épuisement des ressources, l'accumulation des déchets ou encore l'étalement urbain suscitent de nombreuses recherches de la part des acteurs de l'architecture et de la construction : économie circulaire, réemploi, recyclage de matériaux, reconversion d'édifices... Il s'agira de présenter quelques unes de ces initiatives et d'en retracer la généalogie. L'histoire du réemploi fera l'objet d'une attention toute particulière. Si elles sont intéressantes à étudier en soi, le pragmatisme et le "faire avec" ne constituent pas les seules explications de cette pratique plusieurs fois millénaire. On pourra analyser les discours et les théories sous jacents, motivés par des convictions philosophiques, religieuses ou politiques et qui permettent d'interpréter le réemploi comme un acte mémoriel, un fait de vandalisme, ou une volonté d'appropriation.

Enfin certaines séances pourront être l'occasion de donner la parole à des enseignants spécialisés et d'offrir des temps d'échanges et de points de vue.

1. Introduction
2. Un bâtiment, combien de vies ?
3. De la spolia à la récup'. Une histoire du réemploi en architecture (1)
4. De la spolia à la récup'. Une histoire du réemploi en architecture (2)
5. Le patrimoine, naissance d'une notion et émergence d'une cause (XVIIIe-XXe siècles)
6. Le patrimoine industriel : matière à projet
7. Diversification et extension patrimoniales
8. Théories de la restauration
9. Intervenants – discussions : Grégoire Bignier
10. Intervenants – discussions : Étienne Léna / conclusion

Bibliographie

Quelques pistes bibliographiques qui seront développées en cours :

- Catherine de Silguy, Histoire des hommes et de leurs ordures: du Moyen Âge à nos jours. Paris, le cherche midi, 2009
- Choay, Françoise, Patrimoine en questions : Anthologie pour un combat, Paris, Seuil, coll. « La Couleur des idées », 2009
- Choay, Françoise. L'Allégorie du patrimoine. Paris, Seuil, 1992
- Encore Heureux (Julien CHOPPIN & Nicola DELON), Matière grise, matériaux / Réemploi / Architecture, Catalogue de l'exposition, Paris, Editions du Pavillon de l'Arsenal, 2014
- Friedman Yona, 1978 [2003], L'architecture de survie, Une philosophie de la pauvreté, Paris, L'éclat.
- Gustavo Giovannoni. L'Urbanisme face aux villes anciennes. Paris, Seuil, 1998. Introd. Fr. Choay. (tr. de l'italien, Vecchie città ed edilizia nuova, 1931).
- Heinich, Natalie, La Fabrique du patrimoine : de la cathédrale à la petite cuillère, Paris, éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2009
- Heinich, Nathalie. La fabrique du patrimoine. Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 2009
- Jean-Marc Huygen, La poubelle et l'architecte, vers le réemploi des matériaux. Arles : Actes Sud, 2008.
- Latour Bruno, 1991, Nous n'avons jamais été modernes, Essai d'anthropologie symétrique. Paris, La découverte.
- Mc DONOUGH William, BRAUNGART Michael, Cradle to Cradle, créer et recycler à l'infini, Alternatives 2011
- Patrick Bouchain, Construire autrement : comment faire ? Arles : Actes Sud, 2006.

Riegl, Alois. Le culte moderne des monuments : son essence et sa genèse. Paris, Le Seuil, 1984. (Der moderne Denkmalkultus : Sein Wesen und seine Entstehung. Vienne, 1903 ; Gesammelte Aufsätze, Vienne 1928).

L'urbanisme contemporain et sa fabrique - Clara SANDRINI, Annie TARDIVON, Mathieu-Hô SIMONPOLI, Nils LE BOT et Jean-Marc BICHAT

Année	3	Heures CM	22	Caractère	obligatoire	Code	E0523000
Semestre	5	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	Cours
E.C.T.S.	1	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsables : M. Bichat, Mme Sandrini

Autres enseignants : M. Le Bot, M. Simonpoli, Mme Bailly, Mme Tardivon

Objectifs pédagogiques

L'urbanisme contemporain et sa « fabrique »

Notions-Clefs de lecture, questions et projets

Cours Magistral - Licence 3 – S5

ENSA Paris Val-de-Seine

Coordonné par Jean Marc Bichat (Jmb)

Avec Claire Bailly (CB); Nils Le bot (NLB) Clara Sandrini (CS), Mathieu Ho Simonpoli (MhS) et Annie Tardivon (AT)

Présentation générale

Cet enseignement historique, théorique et critique a pour objectifs :

1. De constituer une réflexion transdisciplinaire sur les fondements du projet urbain à travers les théories de l'architecture et de l'urbanisme ordonnées autour de grandes notions.
2. D'analyser les enjeux liés à l'aménagement et au développement urbain actuels à travers le filtre de l'histoire.

Issue de travaux de recherche et illustre par des projets, la matière de cet enseignement est abordée comme le résultat d'une réflexion sur les processus de fabrication de la ville au regard de son histoire et des théories. Autrement dit, l'enseignement propose de créer des liens entre les théories de l'architecture et de l'urbanisme et les problématiques contemporaines.

Contenu

L'enseignement se déroulera en 10 séances de 2h chacune.

Les cours auront lieu le lundi après midi (16h15-18h15) à partir du 13 Septembre 2021 et jusqu'au 29 Novembre 2021

Cours 1 13/09 (NL) - Urbanisation et mobilité : réseaux, flux, infrastructures

- Repères= La fabrique des villes par la mobilité
- Projets et stratégies Les territoires de la mobilité, enjeux et leviers
- La ville des non-lieux, les territoires de la grande vitesse

Cours 27/09 (Jmb) - Penser et projeter la ville et le territoire : héritages et perspectives

- Repères et définitions ; présentation du plan de cours
- Projet urbain, stratégie urbaine, échelles, temps de la ville etc...
- Présentation du plan de cours semestriel et des attendus
- Enjeux contemporains, héritages du XX et perspectives
- Extension et dispersion ; intensif et renouvellement urbain/ ville diffuse
- La ville moderne : Ambition, échec et perspective
- Individu Vs collectif
- Retour à la terre : l'écologie comme matrice de la ville de demain
- Tentative de panorama des postures et des points de vue

Cours 3 04/10 (MhS)- Formes urbaines : densité, compacité, intensité (MHo)

- Définitions : densité, compacité et intensité
- Formes urbaines et formes de ville : Ville dense et ville diffuse
- Enjeux contemporains et perspectives : Intensif extensif, Îlot de chaleur etc

Cours 4 11/10 (MhS)- La ville active et la mixité des fonctions

- Définition et mots clés
- Histoire du travail et formes de villes = De l'activité en ville au zoning
- Après le zoning, la mixité désirée : objectifs, ambitions et questions

Cours 5 18/10 (JmB)- Ville et nature : vers une « ville plus naturelle » ?

- Introduction : vers une ville plus « naturelle » ?
- La nature au cœur de projet de transformation urbaine et territoriale : repères et enjeux
- La ville « parc » comme forme contemporaine de la ville « naturelle »

- La ville « jardin » comme forme contemporaine de la ville « naturelle »
- La ville « agricole »
- Ville et biodiversité

Discussions et perspectives

Cours 6 25/10 (AT)- Eco systèmes vivants et projet urbain

Cours 7 08/11 (JmB)- La ville des risques

- Définition et mots clés
- L'intégration des phénomènes naturels dans les projets urbains
- La résilience comme perspective pour les territoires soumis aux risques : un changement de paradigme
- La convergence des disciplines au service de l'aménagement : le projet comme réponse
- Elargir le regard, transcender et articuler l'urbanisme des périmètres

Discussions et perspectives

Cours 8 15/11 (CS)- La ville informelle, la ville partagée

Cours 9 22/11 (CB)- Ville numérique

- Définition et mots clés
- La fabrique de la ville numérique : dématérialisation, gestion des flux, « smart city »
- La fabrique numérique de la ville : culture numérique, modélisation, paramétrage, urbanisme algorithmique

Cours 10 29/11 (JmB)- Ville renouvelée : sédimentation et temps de la ville

Mode d'évaluation

40% continue

60% final

Travaux requis

L'évaluation se fera à partir d'un texte qui sera fourni aux étudiants pendant l'examen.

Ils devront l'analyser et répondre à des questions, en mettant en avant les enseignements qu'ils ont acquis durant le semestre et en démontrant leur regard critique.

Bibliographie

- 1 ASCHER François, Les Nouveaux Principes de l'urbanisme, Paris: éditions de l'Aube, 2004, 110p.
- BATI-TORNIKIAN Ginette (sous la direction de), SELLALI Amina (avec la collaboration de), Cités-jardins, Paris : éditions recherches, Collections les Cahiers de l'Ipraus, 2001, 157p.
 - BONNEUIL Christophe, FRESSOZ Jean-Baptiste, L'évènement Anthropocène : La terre, l'histoire et nous, Paris éditions du Seuil, 2013, 336p.
 - CALVINO Italo, Les villes invisibles, Paris : éditions Folio, 2013 (1ère édition en 1972), 208p.
 - CERDA Ildefonso, La Théorie générale de l'urbanisation, European 2005 (texte original 1867), 230p.
 - CHOAY Françoise, L'urbanisme, utopies et réalités. Une anthologie, Paris: éditions Points Seuil, 2014 (1ère édition en 1965), 464p.
 - CORBIN Alain, Le territoire du vide : L'Occident et le désir du rivage, Paris : éditions Flammarion, 2018 (1ère édition en 1988), 416p.
 - CORBOZ André, Le territoire comme palimpseste et autres essais, Paris : éditions de l'Imprimeur, 2001, 281p.
 - CRONON William, Nature et récits, essai d'histoire environnementale, éditions Dehors, 2016, 224p.
 - DEVILLERS Christian, Le projet urbain, Paris : éditions du Pavillon de l'Arsenal, 1996 (conférence du 04/05/1994), 72p.
 - GEDDES Patrick, L'évolution des villes : une introduction au mouvement de l'urbanisme et à l'étude de l'instruction civique, (traduction de Cities in evolution : an introduction to town planning movement and the study of civics, paru en 1915) Paris : Temenos, 1994, 379p.
 - GEHL Jan, Pour des villes à échelle humaine, éditions écosociété, 2013, 274p.
 - KOOLHAAS Rem, Junkspace : Repenser radicalement l'espace urbain, Paris : éditions Payot, 2011, 120p.
 - KOOLHAAS Rem, Etudes sur (ce qui s'appelait autrefois) la ville, Paris : éditions Payot, 2017, 249p.
 - KOOLHAAS Rem, Mutations, New York : éditions Actar, 2000, 720p.
 - LE CORBUSIER, Urbanisme, Paris : éditions Flammarion, 2011 (texte original 1925), 284p.
 - LEFEBVRE Henri, Le droit à la ville, Paris : éditions Economica, 2009 (1ère édition en , 1968), 135p.
 - LUCAN Jacques, Ou va la ville aujourd'hui ? Formes urbaines et mixités, Paris : éditions de la Villette, 2012, 208p.
 - LUSSAULT Michel, Hyper-Lieux : Les nouvelles géographies de la mondialisation, Paris: édition Seuil, 320p.
 - LYNCH Kevin, L'image de la cité, Paris : éditions Dunod, 1960, 232p.
 - MANGIN David, La ville franchisée : formes et structures de la ville contemporaine, Paris : éditions de la Villette, 2004, 480p.
 - MERLIN Pierre, L'urbanisme, Paris : Presses Universitaires de France, 2016, 128p.
 - MUMFORD Lewis, La cité à travers l'histoire, éditions Agone 2011 (texte original 1961), 922p.
 - PANERAI Philippe, CASTEX Jean, DEPAULE Jean-Charles, Formes urbaines : de l'îlot à la barre, Paris : éditions Parenthèses 1997, 196p.
 - PANERAI Philippe, DEPAULE Jean-Charles, DEMORGON Marcelle, Analyse Urbaine, Paris : éditions Parenthèses 1999, 189p.
 - PANERAI Philippe, Projet urbain, Paris : éditions Parenthèses, 2002, 185p.
 - PAQUOT Thierry, L'espace public, Paris : éditions La Découverte, 2015, 128p.
 - RIBOULET Pierre, La ville comme œuvre, Paris : éditions du Pavillon de l'Arsenal, 1994 (conférence du 12/01/1994), 72p.
 - SASSEN Saskia, La ville globale : New York - Londres - Tokyo, éditions Descartes & Cie, 1996
 - SCHOONBRODT René, Essai sur la destruction des villes et des campagnes, Bruxelles : Mardaga, 1987, 187p
 - SECCHI Bernardo, Première leçon d'urbanisme, Paris : éditions Parenthèses, 2006 (texte original 2000), 155p.

- SITTE Camillo, L'art de bâtir les villes, Paris : édition seuil, 1996, 256p.
 - VELTZ Pierre, Mondialisation, villes et territoires : l'économie d'archipel, Paris : Presses Universitaires de France, 2014, 288p.
 - VIGANO Paola, Les Territoires de l'Urbanisme : Le projet comme producteur de connaissance, éditions Métis Presses, 2016 (1ère édition 2010), 256p.
 - VILMIN Thierry, L'aménagement urbain, acteurs et système, Paris : éditions Parenthèses, 2015, 140p.
 - WIEL Marc, La transition urbaine, ou le passage de la ville pédestre à la ville motorisée, Paris : éditions Mardaga, 1999, 149p.
 - YOUNES Chris (sous la direction de), Ville contre-nature, Philosophie et architecture, Paris : La Découverte, 1999, 281p.
-

Logement, Habiter - Sabrina BRESSON et Yankel FIJALKOW

Année	3	Heures CM	22	Caractère	obligatoire	Code	E0524000
Semestre	5	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	Cours
E.C.T.S.	1	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsables : M. Fijalkow, Mme Bresson

Objectifs pédagogiques

Alors que le niveau de renouvellement du parc immobilier neuf n'est que de 1% par an, les problématiques de transformation du cadre bâti deviennent structurantes et nécessitent d'interroger leurs effets sur les pratiques des habitants. Dans ce contexte, ce cours aura pour objectif de :

- Mettre en dialogue la production de l'architecture contemporaine avec les problématiques du logement et plus largement de l'habitat.
- Comprendre les mécanismes complexes de production du logement, les formes d'occupation de l'espace et leurs effets sur l'organisation de la ville, à la fois sur le temps long mais aussi dans des contextes renouvelés dans les métropoles contemporaines. Pourront ainsi être abordées les problématiques de la rénovation, de la réhabilitation et de patrimonialisation du parc immobilier.
- Prendre conscience des questions sociales qui sont liées à la conception et à l'architecture du logement.
- Analyser les relations entre espaces et sociétés, entre cadre spatial et formes d'organisation sociale.

Contenu

La crise du logement est à la fois quantitative et qualitative : elle interroge les modes de production et les formes d'habiter. En empruntant une grille chronologique, l'objectif du cours est d'initier les étudiants à l'approche des sciences sociales des typologies classiques de l'habitat (habitat ancien de centre-ville, pavillonnaire périurbain, grand ensemble), les statuts d'occupation et leur mode de production (copropriété, logement social, squat), les conditions de logement (mal logement) et d'intervention publique (réhabilitation, rénovation urbaine, patrimonialisation). Cette problématique sera abordée de manière chronologique en associant, systématiquement, trois dimensions : 1) les acteurs engagés dans l'histoire du logement et le rôle des architectes ; 2) les grandes étapes des politiques du logement et les principales lois fondatrices ; 3) les pratiques sociales des habitants au regard de la production spatiale (architecturale et urbanistique). Ainsi, une première partie du cours reformule la notion d'habitat en s'intéressant aux aspects anthropologiques, aux manières, aux pratiques et aux styles d'habitat contemporain. Une seconde partie s'intéresse aux formes de contraintes, tensions en conflits autour des modes d'appropriation des lieux et de l'habitat en introduisant les formes d'intervention publique et une chronologie des politiques. Pourront ainsi être abordées les problématiques de la rénovation, de la réhabilitation et de la patrimonialisation du parc immobilier. En lien avec la problématique de la patrimonialisation, on abordera notamment l'habitat comme objet de controverse ou de revendication locale. Une troisième partie se penche sur les transformations récentes de la conception du logement et sur d'autres manières de vivre l'espace et l'architecture (décroissance, habitat écologique, partage des lieux de vie).

Travaux requis

Lectures, recherche documentaire

Bibliographie

- AUTHIER, Jean-Yves. BONVALET, C., LEVY, J.-P. 2010. Élire domicile. La construction sociale des choix résidentiels. Lyon : PUL.
- BELMESSOUS, F. BONNEVAL, L. COUDROY DE LILLE, L. ORTAR, N. 2014. Logement et politique(s). Un couple encore d'actualité ? Paris : L'Harmattan, coll. « Habitat et sociétés ».
- BERGER, Martine. 2004. Les périurbains de Paris. De la ville dense à la métropole éclatée ? Paris : CNRS Éditions, coll. « Espaces et Milieux ».
- BRESSON, Sabrina (2017). « Le Corbusier réapproprié. Évolutions des usages et des rapports sociaux dans les espaces collectifs de la Maison Radieuse de Rezé (1955-2015) ». In : S. Magri et S. Tissot, Explorer la ville par les transferts. Lyon, Presses Universitaires de Lyon.
- BRESSON, Sabrina. TUMMERS, Lidewij (2014), « L'habitat participatif en Europe », Métropoles, n°15. <http://metropoles.revues.org/4960>
- BRUN, J. SEGAUD, M. DRIANT, J.-C.(dir.). 2003. Dictionnaire de l'habitat et du logement. Paris : Armand Colin.
- CERTEAU, Michel de, GIARD Luce et MAYOL, Pierre. (1994). Habiter, cuisiner, Paris, Gallimard (coll. « L'Invention du quotidien., 2; Collection Folio, 238 »),
- DENEFFLE, Sylvette. BRESSON, Sabrina. DUSSUET Annie. ROUX, Nicole (2006). Habiter Le Corbusier. Pratiques sociales et théorie architecturale. Rennes, PUR, coll. « Le sens social ».
- DESPONDS, Didier. (dir.). 2014. Les habitants acteurs de la rénovation urbaine ? Rennes : PUR.
- DI TRANI, Antonella di (2008). « Travailler sur des terrains sensibles, quand l'ethnologue devient suspect ». in Les politiques de l'enquête, épreuves ethnographiques, Didier Fassin et Alban Bensa (dir.), Paris, La Découverte, Bibliothèque de l'Iris.pp. 245-260.
- DIETRICH-RAGON, Pascale. 2011. Le Logement intolérable. Habitants et pouvoirs publics face à l'insalubrité, Paris : PUF, coll. « Le lien social ».
- DONZELOT, Jacques. 2004. « La ville à trois vitesses : gentrification, relégation, périurbanisation », Esprit.
- DRIANT, Jean-Claude. 2009. Les politiques du logement en France. Paris : La Documentation française, coll. « Les études ».
- ELEB, Monique. DEBARRE, Anne. 1995. L'invention de l'habitation moderne. Paris 1880-1914. Paris : A.A.M. / Hazan.
- FIJALKOW, Y. LEVY, J.-P. 2012.« Les politiques du logement face à une double contrainte : traitement social ou régulation par l'offre ? », Pouvoirs

locaux, n° 94, p. 71-77.

FIJALKOW, Yankel. 2011 (réédition 2017) . Sociologie du logement. Paris : La Découverte, coll. « Repères ».

FIJALKOW, Yankel. 2013. « Crise et mal-logement : réflexion sur la notion de vulnérabilité résidentielle », Politiques sociales et familiales, n°1, vol. 114, p. 31-38.

FLAMAND, Jean-Paul. 1989. Loger le peuple : essai sur l'histoire du logement social en France. Paris : La découverte.

FOURCAUT, Annie (dir.). 1992. Banlieues rouges (1920-1960). Années Thorez, années Gabin : archétypes du populaire, banc d'essai des modernités. Paris : Éditions Autrement, Série Mémoires n°18.

FOURCAUT, Annie. 1996. La banlieue en morceaux. Paris : Creaphis.

GIROLA, Claudia. 2011. Vivre sans abri. De la mémoire des lieux à l'affirmation de soi. Paris : Éditions Rue d'Ulm.

GUERRAND, Roger-Henri. 1987. Propriétaires et locataires. Les origines du logement social en France (1850-1914). Paris : Quintette.

HAUMONT, Bernard. MOREL, Alain (dir.). 2005. La Société des voisins : partager un habitat collectif. Paris : Éd. MSH.

LAMBERT, Anne. 2015. 'Tous propriétaires !'. L'envers du décor pavillonnaire. Paris : Éditions du Seuil.

LEGER, Jean-Michel (1990). Derniers domiciles connus. Enquête sur les nouveaux logements 1970-1990. Paris, Creaphis.

LELEVRIER, Christine. 2010. « La mixité dans la rénovation urbaine : dispersion ou re-concentration ? », Espaces et sociétés, n° 140-141 , p. 59-74.

MAGRI, Susanna. 1991. « Des « ouvriers » aux « citoyens modestes ». Naissance d'une catégorie : les bénéficiaires des habitations à bon marché au tournant du XXe siècle ». Genèses, n°5. Dossier « Observer, classer, administrer », sous la direction de Christian Topalov. pp. 35-53.

PAQUOT Thierry ; LUSSAULT Michel et YOUNES Chris. (2007). Habiter, le propre de l'humain: villes, territoires et philosophie, Paris : Éd. La Découverte.

PAQUOT, Thierry. 2003. Habiter l'utopie: le familistère Godin à Guise. Paris : Éditions de La Villette, coll. « Penser l'espace ».

QUILLIOT, Roger. GUERRAND, Roger-Henri. 1989. 100 ans d'habitat social: une utopie réaliste. Paris : Albin Michel.

SAINT-PIERRE, Caroline de (dir.) (2014). La ville patrimoine. Formes, logiques, enjeux et stratégies. Rennes, PUR, coll. « Art et société ».

SEGAUD, M , (2010) Anthropologie de l'espace, A Colin

SEGAUD, M. BONVALET, C. BRUN, J. (dir.) 1998. Logement et habitat: l'état des savoirs. Paris : La Découverte.

STEBE, Jean-Marc. 1998. Le logement social en France. Paris : PUF, coll. « Que sais-je ? ».

TOPALOV, Christian. 1990. « Le logement en France. Histoire d'une marchandise impossible ». Revue française de sociologie, n°31 (3), p.507-511.

WACQUANT, Loïc. 2007. Parias urbains. Ghetto, banlieues, État. Une sociologie comparée de la marginalité sociale. Paris : La Découverte.

Energies et Techniques - Fazia ALI TOUDERT

Année	3	Heures CM	22	Caractère	obligatoire	Code	E0531000
Semestre	5	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	Cours
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Ali Toudert

Intervention sur l'existant - Pierre Engel

Année	3	Heures CM	22	Caractère	obligatoire	Code	E0532000
Semestre	5	Heures TD	0	Compensable	oui	Mode	Cours
E.C.T.S.	2	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : M. Engel

Objectifs pédagogiques

Donner aux étudiants les outils techniques de l'intervention sur les existants.

Contenu

Le cours se déroule sur une dizaine de séances avec une approche très pragmatique.

L'exposé débute par la démonstration de la nécessité des opérations de diagnostic.

On poursuit ensuite par une description des moyens et des techniques de renforcement et de consolidation des éléments structuraux comme les poteaux, les poutres et les planchers...

Les cours abordent également les problématiques de remise aux normes dans le cas de problèmes de : chargement modifié, de résistance à l'incendie accrue ou de résistance sismique renforcée, apparus lors du changement de fonction de l'existant ou plus simplement lors de modifications des exigences normatives.

Les surélévations, les opérations de conservation des façades, la mise en place de verrières sont également évoqués dans l'enseignement.

Le cours examine également la réhabilitation des façades et des toitures à des fins thermiques, acoustiques et esthétiques.

Mode d'évaluation

Examen écrit 90 mn

Travaux requis

Présence aux cours

Bibliographie

Ces livres sont à la bibliothèque de l'école

Pierre Engel, Andrea Bruno et Federico Mazzolani

Book Futuring steel, 224 pages, rédacteur du chapitre 6 Detail Verlag, ISBN 978-3-920034-32-4, livre 224pp, Munich December 2006

Pierre Engel Guide de la réhabilitation avec l'acier : A l'usage des architectes et des ingénieurs (Préface de Jean-Michel Wilmotte)

Livre ConstruirAcier, 463 pp, ISBN 978-2-7258-0017-2, Paris 2011

Pierre Engel Guide pour la réhabilitation des enveloppes et des planchers, (Préface de Jean-Michel Wilmotte)

Livre Eyrolles, 184 pp, ISBN-13: 978-2212140019, Paris 2014

Pierre Engel Manuel de la réhabilitation à l'usage des architectes et des ingénieurs (Préface de Rem Koolhaas)

PPUR, Presses Polytechniques Universitaires Romandes, Lausanne, décembre 2015

Support de cours

Pdf extraits de publication de l'enseignant

Langue étrangère

Année	3	Heures CM	0	Caractère	obligatoire	Code	E0542000
Semestre	5	Heures TD	22	Compensable	oui	Mode	-
E.C.T.S.	1	Coefficient	1	Session de rattrapage	oui		

Responsable : Mme Allen