

# MASTER 2

## HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

Parcours recherche **VAP**  
« **V**ille, **A**rchitecture, **P**atrimoine »

Parcours pro et alternance **PSTN-A**  
« **P**atrimoine **S**cientifique, **T**echnique, **N**aturel et **A**rchitectural »

**PARIS**  
**VAL DE**  
**SEINE**  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE



Université  
de Paris

# DEUX PARCOURS CO-ACCREDITÉS

**L'École Nationale Supérieure  
d'Architecture Paris Val de Seine**

3, quai Panhard et Levassor  
75013 Paris



**L'Université de Paris (site Paris-Diderot).**

Bâtiment Olympe de Gouges  
3, place Paul Ricoeur  
75013 Paris



# UNE RELATION ÉTROITE ENTRE ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

Les enseignants-chercheurs de 4 structures de recherche participent aux enseignements

- 2 UMR CNRS / 1 équipe de recherche - Université de Paris
- 1 équipe de recherche - ENSA Paris Val de Seine

UMR CNRS 8210 – **ANHIMA** Université de Paris  
[www.anhima.fr](http://www.anhima.fr)

équipe de recherche EA 337 – **Laboratoire ICT**  
Université de Paris  
<https://ict.u-paris.fr/>

UMR CNRS 245 – **CESSMA** Université de Paris  
<http://cessma.univ-paris-diderot.fr/>

équipe de recherche EA 7540 – **Laboratoire EVCAU** –  
ENSA PVS  
**EnV**ironnements numériques, **C**ultures **A**rchitecturales et  
**U**rbaines  
<http://www.evcau.archi.fr/>

# PRÉSENTATION DE LA FORMATION

- **Le parcours recherche VAP** prépare aux carrières de haut niveau dans le domaine du patrimoine et de l'étude des formes urbaines :
  - Au doctorat et aux métiers de la recherche,
  - Aux professions liées au patrimoine architectural et urbain et à la culture.
- **Le parcours professionnel PSTN-A** prépare aux métiers du patrimoine et plus spécifiquement aux concours de l'Institut National du Patrimoine (INP) dans la spécialité « Patrimoine Scientifique Technique et Naturel »
  - Conservateurs,
  - Attachés de conservation,
  - Assistants qualifiés de conservation.

# PUBLIC CONCERNÉ

Les parcours de Master 2 **VAP** et **PSTN-A** sont accessibles aux étudiantes et étudiants titulaires

- d'une première année de Master (Architecture, Histoire, Géographie, Aménagement, Sociologie, Droit, Sciences politiques)
- d'un **Diplôme d'ingénieur / d'Institut d'Etudes Politiques** (à la condition d'avoir accompli 4 années universitaires dans l'enseignement supérieur).
- d'un **Diplôme d'Etat d'Architecte (DEA)** conférant le grade de Master

Le cursus est ouvert en formation continue et alternance (PSNT-A) pour les publics salariés, demandeurs d'emploi...

## CONDITIONS D'ACCÈS

**Première sélection sur dossier** (lettre de motivation, projet de recherche ou projet professionnel, accord écrit d'un enseignant chercheur du master pour diriger votre mémoire.

Puis **entretien avec le jury de la spécialité**.

Les promotions sont limitées à **40 étudiants en VAP R** et **15 étudiants en PSTN-A**

## PLURIDISCIPLINARITÉ DES ENSEIGNANTS ET DES ÉTUDIANTS

Les cours sont assurés par des historiens, des architectes, des historiens de l'architecture, des sociologues et des professionnels.

+

Les étudiants sont de différentes provenances.

Les promotions chaque année sont composées en général d'environ

- la moitié d'étudiants en architecture et d'architectes et urbanistes
- 
- et la moitié d'étudiants en histoire et d'autres disciplines des Sciences Sociales et Humaines

=

**UNE DYNAMIQUE PARTICULIÈRE**

# DES ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX DEUX PARCOURS VAP et PSTN-A

---

# COURS/SÉMINAIRES/CONFÉRENCES

À partir d'horizons disciplinaires variés, les étudiants se verront proposer une formation combinant **approche historique, patrimoniale et urbaine.**

## 1/ Des enseignements communs aux deux parcours

- **Deux séminaires obligatoires** (1 au premier semestre, 1 au second semestre) **communs aux deux parcours VAP et PSTN-A** qui assurent la cohérence de la formation
- **Un enseignement de langue vivante** (à choisir parmi un ensemble proposé par l'Université)
- **Deux déplacements pédagogiques d'une journée** : visites de terrain d'un jour au premier semestre, en France, en vue de favoriser la rencontre avec des professionnels et chercheurs d'autres horizons et de favoriser le travail de comparaison

La Machine de Marly -  
Pierre-Denis Martin, 1723  
et les fontaines du Parc de  
Versailles

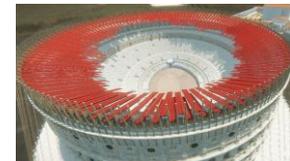
Déplacement septembre 2020



Le plan Bigot de Rome  
et la Maison des Sciences de l'Homme Université de Caen

Déplacement décembre 2020

- Visite de la salle de réalité virtuelle avec présentation du forum de Trajan (état IV<sup>e</sup> siècle)
- Stéréoscopie et *tracking* de mouvement - Ph Fleury.
- Visite des systèmes de projection, présentation des projets de recherche - N. Lefèvre
- Atelier 1 en casque de réalité virtuelle : Le Colisée - J. Nicolie
- Atelier 2 en casque de réalité virtuelle : la liburne automotrice du *De rebus bellicis* - S. Madeleine



DES ENSEIGNEMENTS  
SPÉCIFIQUES A CHAQUE  
PARCOURS





# Parcours

« Ville,  
Architecture,  
Patrimoine »

---



# Parcours VAP Recherche

- **2 séminaires** optionnels parmi une liste (voir ci-après)
  - Une sélection de **conférences** (hors les murs) : INHA, Cité de l'architecture et du patrimoine, ...
  - Un **déplacement pédagogique** de 4 à 5 jours au printemps 2021
  - Le **mémoire de recherche**
  - Un **projet de thèse ou projet professionnel** OU un **stage** (entre 1 et 3 mois) et rapport de stage
-

# PROGRAMME DU PARCOURS VAP RECHERCHE

Semestre 1		30 ECTS
<b>Enseignements Obligatoires</b>		
• Initiation à la recherche sur le patrimoine		6
• Mémoire mi-parcours		9
• Langue vivante		3
<b>Séminaires optionnels (2 au choix)</b>		
• Patrimoine et Reconstruction : La maquette numérique (ENSAPVS)		6
• Identité de la ville, identités citadines (Antiquité, Moyen Age)		6
• Les usages de l'architecture antique et médiévale		6
• Héritage et création architecturale, urbaine et paysagère (ENSAPVS)		6
• Modernités critiques (1945-1975). Histoire et théories d'action architecturales et urbaines (ENSAPVS, max. 5 étudiants)		
• L'expérience des techniques (GHES)		
• Regards croisés sur le patrimoine dans le monde non occidental (Parcours M2 HCP VAP/Mondes)		6
Semestre 2		30 ECTS
• Le patrimoine à l'épreuve des sciences sociales		6
• Déplacement pédagogique (rentrée, printemps, colloque)		3
• Projet de thèse ou stage/ projet professionnel		9
• Mémoire de recherche		12
<b>TOTAL ECTS</b>		<b>60</b>

# Le déplacement pédagogique à l'étranger de 4 à 5 jours :

Visites de sites et conférences/entretiens avec des professionnels

**16-20 AVRIL 2018 : LISBONNE**

**GESTION ET POLITIQUES DU PATRIMOINE AU PORTUGAL:**

**DES RUINES ANTIQUES ET MÉDIÉVALES AUX ARCHITECTURES MODERNE  
ET CONTEMPORAINE**



Place du Commerce  
Eugénio dos Santos et Carlos Mardel  
18<sup>e</sup> siècle



Pavillon national portugais  
Alvaro de Siza Vieira  
1998  
Parc des Nations

**15-19 avril 2019 : BUCAREST**

Accueil à l'Université d'Architecture et d'Urbanisme Ion Mincu (UAUIM)

Conférence ARCHITECTURES DE BUCAREST, TYPO-MORPHOLOGIES ET STYLES - Pr Mihaela Criticos Director - Département Histoire & Théorie de l'Architecture

Visite Place Unirii, Bulvardul Unirii, Palais du Parlement

Visite commentée de la ville avec le Pr Florin Țurcanu, Faculté des sciences politiques de l'Université de Bucarest

Le palais du Parlement  
Architecte Anca Petrescu  
(Coordinnatrice)  
1984-1989



# Le mémoire de recherche

- Le master VAP Recherche s'articule autour d'un mémoire de recherche encadré par une directrice ou un directeur de recherche.
- 2 soutenances: une intermédiaire en février, une finale au mois de juin ou septembre (choix de l'étudiant / étudiante).
  - Introduction, Chapitres, Conclusion
  - Appareil (Sources, bibliographie, plan)
  - Annexes et photos (à l'appréciation de l'étudiant et de sa directrice ou de son directeur).

*Au total, entre 100 et 150 pages environ.*

## Des mémoires de recherche sur des thématiques variées

- Contenus patrimoniaux (patrimoine immatériel, vernaculaire, naturel, etc.)
- Politiques patrimoniales et urbaines (ZPPAUP/AVAP, Secteurs sauvegardés, Unesco)
- Études architecturales et réhabilitation
- Archéologie et architecture
- Théorie de l'architecture
- Patrimoine et développement
- ...

# Le mémoire de recherche (exemples de sujets )

À chaque époque son patrimoine : l'évolution de la notion de patrimoine au Luxembourg



*Le patrimoine sidérurgique de Clairvaux*

*Le jeu vidéo et le patrimoine culturel architectural : vers un nouvel outil de médiation culturelle?*

*Histoire et patrimonialisation des châteaux d'Etampes et de Dourdan*



VILLES-PORTS ET DÉVELOPPEMENT URBAIN  
LA PATRIMONIALISATION DES FRICHES PORTUAIRES  
LE SITE DE LA SPEICHERSTADT À HAMBOURG



Présenté par LECONTE, Lisa

SOUS LA DIRECTION DE  
GILLOT, Laurence, Maître de conférences  
FARGES, Patrick, Maître de conférences

*L'œuvre de Fernand Pouillon à Clamart*

*La fabrique de l'agglomération parisienne : témoignages d'architectures ordinaires et d'exception (1840-1939)*

*L'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO du Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais : Une approche patrimoniale.*

# Parcours professionnel et en alternance

Patrimoine  
Scientifique,  
technique,  
naturel et  
architectural  
(PSTN-A)



# Le parcours PRO Patrimoine scientifique technique naturel et architectural (PSTN-A)

Seule formation de ce type en Ile de France et à l'échelle nationale

Elle forme à une spécialité officielle des concours du patrimoine : PSTN

- **PARCOURS PRO AVEC STAGE**

- \* **PARCOURS ALTERNANCE AVEC CONTRAT D'APPRENTISSAGE**

les contrats d'apprentissage en 2020-2021 :

- Cnam (collections audiovisuelles)
- Musée de Minéralogie de l'Ecole des Mines (exposition)
- SNCF-AREP (patrimoine des gares)
- Société d'Encouragement pour l'Industrie nationale (inventaires et promotion des archives XXe siècle)

## ❖ **Le parcours propose le programme complet des concours :**

- ❖ l'histoire et le patrimoine des sciences,
- ❖ l'histoire et le patrimoine des techniques et de l'industrie
- ❖ le patrimoine naturel
- ❖ Le patrimoine architectural
- ❖ La préparation intensive aux épreuves (concours blancs écrits et oraux)

## ❖ **Les ressources du master :**

- ❖ UFR GHES : histoire des sciences, des techniques et bio-géographie
- ❖ L'ENSAPVS : l'architecture industrielle ; la numérisation du patrimoine ; l'architecture durable et les politiques environnementales
- ❖ IHSS : histoire et philosophie des sciences ; innovation, entreprises, patrimoine
- ❖ UFR LAC : muséologie des sciences
- ❖ UFR EILA : l'anglais dans les concours du patrimoine
- ❖ Les intervenants extérieurs : formateur du CNFPT ; services numériques (INPI, CNAM, Musée Curie, École des Mines, Musée de La Poste)

# Des enseignements spécifiques

Semestre 1	30 ECTS
<b>Enseignements obligatoires</b>	ECTS
• Initiation à la recherche sur le patrimoine	6
• Patrimoine naturel	3
• Histoire et patrimoine techniques et industriel	3
• Histoire et patrimoine scientifiques	3
• Langue vivante	3
• Préparation concours PSTN	3
<b>Séminaires optionnels (au choix 2) (tous obligatoires en alternance)</b>	9
• Initiation à l'histoire des techniques (EHESS)	
• L'expérience des techniques	
• Outils numériques pour la valorisation du patrimoine (ENSAPVS)	
• Patrimoines, protection et développement durable (ENSAPVS et MUSEES)	
• Chantier de restauration (ENSAPVS)	
• Architecture industrielle (ENSAPVS)	
• Architecture et développement durable (ENSAPVS)	
• Innovation, publics, entreprises (LOPHISS)	
• Méthodes en histoire des sciences (LOPHISS)	
• Muséologie des sciences (LAC)	
<b>Semestre 2</b>	<b>30 ECTS</b>
<b>Enseignements obligatoires</b>	
• Le patrimoine à l'épreuve des sciences sociales	6
• Déplacement pédagogique : visites de sites	3
• Préparation au concours d'attaché de conservation	3
• Stage obligatoire de 4-5 mois ou contrat d'apprentissage	9
• Mémoire pro	9
<b>TOTAL ECTS</b>	<b>60</b>

## Exemples de stages

- **Musées, écomusées**

- Musée des arts décoratifs (stage sur l'ébénisterie XVIIIe s.)
- Musée de la Musique (Philharmonie de Paris)
- Muséum d'Histoire naturelle de La Rochelle
- Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg
- Musée de l'Armée – Musée des Plans-Reliefs
- Paléospace de Villers-sur-Mer, axé sur l'inventaire de la collection paléontologique

- **Services publics, collectivités territoriales**

- INPI (institut national de la propriété industrielle)
- Service patrimoine de la Ville de Paris
- Unité départementale de l'architecture et du patrimoine (*UDAP*) - Yvelines

- **Entreprises**

- Société de communication « Histoires d'entreprises »
- Groupe Total, dans la branche Raffinage-Chimie

- **Associations**

- F93 (Montreuil, sciences participatives)
- Prévu : Atelier21 (paléo-énergies)

# LE MASTER PRO ET LA RÉUSSITE AUX CONCOURS

## Conservateurs du patrimoine (PSTN):

- **en 2016** : 1 admise, **Florence Coutier**, sur 2 qui ont composé
- **En 2017** : 1 admise, **Morgane Moello**, sur 2 qui ont composé

## Attachés de conservation (PSTN)

- **En 2016, sur 8 candidats** : 5 admissibles et 2 admis
- **En 2019, sur 8 candidats: 6 admissibles et 4 admis** : Marine Baron, Pauline Canada, Méghane Duvey, Catherine Herr-Laporte
- **Méghane Duvey** : attachée de conservation, Service de la Conservation départementale du Vaucluse (2020)
- **Catherine Herr-Laporte** : en thèse avec contrat en musée

ITRF (ingénieurs et personnels  
Techniques de Recherche et de  
Formation)

AUTRES  
DEBOUCHÉS  
HORS  
CONCOURS

## Chargée de collection

- **Camilla Maiani**, CDI Musée Curie (2016)

## Chargé de médiation

- **Yohann Guffroy**, CDD 18 mois, CEA (2017)

## Diplôme professionnel

- **Leslie Villiaume**, Diplôme de métier d'art Horlogerie (2019), CDI Versailles (2020)

# **CANDIDATURE ET LIENS**

**DURÉE DE LA FORMATION** : Mi-septembre / Fin juin

**QUAND ET COMMENT VOUS INSCRIRE ?**

<https://ecandidat.app.u-paris.fr/sh1/#!offreFormationView>

**1<sup>ère</sup> session**

- Du 08/02/2021 au 17/03/2021 et du 12/04 au 14/05/2021 : **Parcours PSTN-A**

Attention : le changement de nom n'étant pas acté au niveau de l'application E candidat, merci de vous reporter aux intitulés suivants :

- **En FI et FC** : M2 HCP - Parcours Ville, architecture, patrimoine professionnel.  
Préparation concours du patrimoine - Campus GM
- **En alternance** : M2 HCP - Parcours Ville, architecture, patrimoine professionnel.  
Préparation concours du patrimoine - FA - Campus GM
- Du 06/05/2021 au 28/06/2021 : **M1 et M2 (les 3 parcours recherche)**

**2<sup>ème</sup> session (ensemble des parcours)**

- 26/08 au 6/09/2021

**RENTRÉE** : Septembre 2022

# Les liens

**Vers le master HCP et la spécialisation Ville Architecture Patrimoine.**

## **Parcours VAP Recherche**

<https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/master-lmd-xb/sciences-humaines-et-sociales-shs/histoire-civilisations-patrimoine-K2VNW9AR/master-histoire-civilisations-patrimoine-m2-parcours-ville-architecture-patrimoine-recherche-JRWDKW45.html?search-keywords=patrimoine>

## **Parcours PSTN-A Professionnel**

<https://odf.u-paris.fr/fr/offre-de-formation/master-lmd-xb/sciences-humaines-et-sociales-shs/histoire-civilisations-patrimoine-K2VNW9AR/master-histoire-civilisations-patrimoine-m2-parcours-ville-architecture-patrimoine-professionnel-preparation-aux-concours-du-patrimoine-JRWDD2NE.html?search-keywords=patrimoine>

## **Sur le site de l'ENSA Paris Val de Seine**

<https://www.paris-valdeseine.archi.fr/formations/enseignements/masters-co-habilite-et-associes/master-2-specialite-ville-architecture-patrimoine-du-master-histoire-et-civilisations-comparees.html>

## **École doctorale 624 SDS « Science des Sociétés »**

<http://ed382.ed.univ-paris-diderot.fr/Presentation>

et

<http://ecoledoctorales.parisdescartes.fr/ed180/>

VAP « **V**ille, **A**rchitecture, **P**atrimoine »  
PSTN-A « **P**atrimoine **S**cientifique, **T**echnique,  
**N**aturel et **A**rchitectural »



**PARIS  
VAL DE  
SEINE**  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE

**ENSA Paris Val de Seine**

**Responsable**

Gilles-Antoine Langlois  
bureau 709  
[gilles.a.langlois@paris-valdeseine.archi.fr](mailto:gilles.a.langlois@paris-valdeseine.archi.fr)

**Responsable partenariats**

Bénédicte Moreau  
bureau 509  
Tél : 01 72 69 63 05  
[benedicte.moreau@paris-valdeseine.archi.fr](mailto:benedicte.moreau@paris-valdeseine.archi.fr)

**Université de Paris**

**Responsables**

Laurence Gillot : [lgillot@ulb.ac.be](mailto:lgillot@ulb.ac.be) -  
[Laurence.Gillot@u-paris.fr](mailto:Laurence.Gillot@u-paris.fr)

Judicaël Pétrowiste : [judicael.petrowiste@u-paris.fr](mailto:judicael.petrowiste@u-paris.fr)

Liliane Pérez : [liliane.perez@wanadoo.fr](mailto:liliane.perez@wanadoo.fr)

**Secrétariat pédagogique**

Gilles Pidard : bureau 410  
Tel. : 01 57 27 71 71  
Bâtiment Olympe de Gougues  
[gilles.pidard@univ-paris-diderot.fr](mailto:gilles.pidard@univ-paris-diderot.fr)

**Formation continue**

Gisèle Pagano : bureau 402  
Tél : 01 57 27 58 98  
Bâtiment Olympe de Gougues  
[gisele.pagano@univ-paris-diderot.fr](mailto:gisele.pagano@univ-paris-diderot.fr)

**MASTER 2**  
**Histoire, Civilisations, Patrimoine**

Parcours recherche **VAP**  
« **V**ille, **A**rchitecture, **P**atrimoine »

Parcours pro **PSTN-A**  
« **P**atrimoine **S**cientifique, **T**echnique, **N**aturel et **A**rchitectural »



Équipe d'Accueil 7540



UMR 8210 - ANHIMA



UMR 245 - Cessma



Équipe d'Accueil 337

... **MERCI DE VOTRE ATTENTION**    **СПАСИБО ЗА ВАШЕ ВНИМАНИЕ**    **THANK YOU FOR ATTENTION**  
**شكرا لك على الاهتمام**    **GRACIAS POR SU ATENCIÓN**    **感谢您的关注**    **GRAZIE PER L'ATTENZIONE ...**