



**PARIS
VAL DE
SEINE**
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE

Mention Biodiversité Écologie Évolution
Parcours Sociétés et Biodiversité
**Biodiversité et Aménagement
des Territoires**

Master 2 MNHN et ENSAPVS – 2021-2022



LA FINALITE BAT

Équipe pédagogique

	Institution et contact	Thématiques d'enseignement et de recherche
	S. Bognon Maîtresse de conférences MNHN sabine.bognon@mnhn.fr	Acteurs et outils de l'aménagement ; politiques publiques environnementales ; métabolisme territorial ; alimentation.
	P. Clergeau Professeur MNHN philippe.clergeau@mnhn.fr	Biodiversité urbaine ; conception paysagère ; urbanisme écologique ; trames vertes et bleues ; diagnostics écologiques
	L. Garçon Attachée temporaire d'enseignement et de recherche	Transformations paysagères ; transition écologique ; systèmes alimentaires ; techniques audiovisuelles
	X. Lagurgue Maître assistant ENSAPVS xlagurgue@wanadoo.fr	Architecture ; écologie ; services écosystémiques
	N. Machon Professeure MNHN nathalie.machon@mnhn.fr	Écologie urbaine ; biologie de la conservation ; biologie des communautés et populations végétales
	F. Mayrand Docteure MNHN – Topager flavie.mayrand@mnhn.fr	Biodiversité ; écologie ; innovations écologiques en architecture et en urbanisme

Personnes ressources

Responsables : Sabine Bognon ; Nathalie Machon (Semestre 1) ; Lucile Garçon (Semestre 2)

Administration de la formation initiale : F. Selmet (farida.selmet@mnhn.fr)

Renseignements et administration pour la formation continue

AG. Heslot (anne-gabrielle.heslot@mnhn.fr)

NB. Les frais d'inscriptions sont pris en charge par l'entreprise employeuse ou par Pôle Emploi.
Pour toute autre situation, merci de vous rapprocher d'Anne-Gabrielle Heslot.

Objectifs de la formation

La finalité BAT intègre deux grands enjeux actuels et futurs de la planification et de la gestion des territoires : l'aménagement et l'écologie. Cette double ambition s'explique par l'urbanisation accrue des territoires et par la nécessité politique et planétaire d'une transition socio-écologique. La métropolisation n'est pas la seule manifestation, même si elle est emblématique de cette dynamique : les espaces naturels sont gérés, si ce n'est occupés ou conquis par les sociétés humaines et leurs activités (de l'extraction de matières premières au façonnement de paysages). Ainsi, l'ingénierie de la conception, les sciences humaines et les sciences de la conservation se rejoignent pour répondre à deux objectifs :

- Former des professionnel.le.s de l'aménagement et de l'urbanisme par une approche pluridisciplinaire axée sur la gestion des ressources, la conservation de la biodiversité et la gouvernance des territoires. L'entrée spatiale est spécifiquement urbaine mais l'extraterritorialité des villes est un enjeu transversal de toute la formation.
- Outiller les acteurs de la planification territoriale, de la conception et de la gestion urbaines pour aller au-delà d'une simple prise en compte de la consommation des ressources et de la crise de la biodiversité : construire un positionnement intersectoriel, transversal et intégré de l'écologie des et dans les milieux urbanisés, et plus largement, anthropisés.

L'équipe enseignante est à l'image de cette ambition transectorielle et pluridisciplinaire. Elle inclut des enseignants-chercheurs du Muséum national d'Histoire naturelle et de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine. Une partie des enseignements est assurée par des intervenant.e.s du monde opérationnel (concepteurs, ingénieurs, juristes, etc.).

Publics et prérequis

La promotion est constituée d'étudiant.e.s titulaires d'un master 1 ou équivalent. Les inscriptions sont également ouvertes à des professionnel.le.s en formation continue, portée par le MNHN et l'ENSAPVS. Le recrutement s'effectue sur la base d'un intérêt fort pour les approches scientifiques (écologie et sciences sociales), attesté par des formations ou des expériences et favorise une diversité de profil pour constituer la promotion. La liste des ressources documentaires à la fin de ce document peut orienter les candidat.e.s retenu.e.s en amont du début de l'année.

Débouchés possibles

Cette finalité ouvre principalement à l'emploi dans des structures opérationnelles : institutions publiques, centrales ou déconcentrées, de la planification territoriale, collectivités territoriales ; entreprises de la conception et de la rénovation urbaine (architecture, urbanisme, paysage) ; entreprises de conseil (AMO, BE, etc.) ; associations ; etc. La possibilité de poursuivre une carrière dans le monde académique est aussi ouverte.

Organisation de la formation

Les enseignements sont organisés autour d'unités d'enseignement (UE) réparties sur les deux semestres, sanctionnés par 60 ECTS.

L'ORGANISATION DE LA FORMATION

Informations générales

Le nombre total de crédits à valider pour l'obtention du diplôme s'élève à 60 ECTS. En début d'année, chaque étudiant.e s'engage à suivre assidument et valider les cours choisis et inscrits dans un contrat pédagogique visé par une responsable. Tous les enseignements validés au-delà des 60 ECTS seront mentionnés dans le relevé de notes qui attesteront des connaissances et compétences acquises hors contrat.

Pour information, selon la réglementation européenne, 1 ECTS équivaut à 10h de travail personnel (en classe et en dehors). Les enseignements sont décrits dans la section suivante. Les enseignements optionnels sont ouverts à tou.te.s les étudiant.e.s du parcours SeB. Mais toutes les options ne sont pas compatibles dans l'emploi du temps ! Le semestre d'automne s'étend du 01/09 au 17/12 ; le semestre de printemps se déroule du 03/01 au 31/05.

Catalogue des UE de la formation initiale

Code de l'UE	Nom e l'UE	Responsable	Crédits	Semestre
UE Obligatoires				
SeB2-DROIT	Droit de l'environnement - réglementation et acteurs	J. Dellaux	6 ECTS	Automne
SeB2-ECOL	Écologie : bases et appli. à la ville	N. Machon	6 ECTS	Automne
SeB2-EEA	Enjeux écologiques en action	X. Lagurgue	3 ECTS	Automne
SeB2-ENG	Soc. & biodiv. issues and debates	J. Bargiel	3 ECTS	Automne
SeB2-SIG	Systèmes d'info. géographique	B. Gagre	3 ECTS	Automne
SeB2-TCSEB	Tronc commun : intégration	Équipe SeB	0 ECTS	Automne
SeB2-VIL	Villes écologiques - workshop	X. Lagurgue	3 ECTS	Automne
SeB2-ECOTERR	Écologie territoriale	S. Bognon	3 ECTS	Printemps
SeB2-PREPRO1	Atelier de pré-professionnalisation	S. Bognon L. Garçon	15 ECTS	Printemps
SeB2-PREPRO2	Atelier - Synthèse réflexive	S. Bognon	3 ECTS	Printemps
SeB2-TEP	Transition écologique en pratique	AC. Prévot	0 ECTS	Printemps
UE Optionnelles				
SeB2-GPRO	Gestion de projet	J. Dellaux	3 ECTS	Automne
SeB2-IHE	Intro. aux humanités envir.	L. Semal	6 ECTS	Automne
SeB2-INGÉ	Ingénierie écologique	S. Bognon	3 ECTS	Automne
SeB2-PRESERV	Biologie de la conservation	N. Machon	3 ECTS	Automne
SeB2-DOCU	Nouvelles écritures documentaires	L. Garçon	3 ECTS	Printemps
SeB2-GCONF	Gestion des conflits	S. Bognon	3 ECTS	Printemps
SeB2-INTER	Voyage d'études : transferts	L. Garçon - S. Bognon	3 ECTS	Printemps
SeB2-NARRA	Narratifs de transition	AC. Prévot	3 ECTS	Printemps

SeB2-NATURB	Enjeux de nature et théories urb.	S. Bognon	3 ECTS	Printemps
SeB2-SPART	Initiation aux sc. participatives	A. Dozières	3 ECTS	Printemps

Formation continue - UrbaBio

30 ECTS (minimum) sont à choisir parmi les enseignements suivants. NB. Les cours s'organisent en modules d'une à deux semaines. L'emploi du temps est donné à la rentrée.

Code de l'UE	Nom e l'UE	Responsable	Crédits	Semestre
UE Conseillées				
SeB2-DROIT	Droit de l'environnement - réglementation et acteurs	J. Dellaux	6 ECTS	Automne
SeB2-ECOL	Écologie : bases et appli. à la ville	N. Machon	6 ECTS	Automne
SeB2-EEA	Enjeux écologiques en action	X. Lagurgue	6 ECTS	Automne
SeB2-TCSEB	Tronc commun : intégration	Équipe SeB	0 ECTS	Automne
SeB2-VIL	Villes écologiques - workshop	X. Lagurgue	6 ECTS	Automne
SeB2-TEP	Transition écologique en pratique	AC. Prévot	0 ECTS	Printemps
UE Optionnelles				
SeB2-ENG	Soc. & biodiv. issues and debates	J. Bargiel	3 ECTS	Automne
SeB2-GPRO	Gestion de projet	J. Dellaux	3 ECTS	Automne
SeB2-IHE	Intro. aux humanités envir.	L. Semal	6 ECTS	Automne
SeB2-INGÉ	Ingénierie écologique	S. Bognon	3 ECTS	Automne
SeB2-SIG	Systèmes d'info. géographique	B. Gagre	3 ECTS	Automne
SeB2-PRESERV	Biologie de la conservation	N. Machon	3 ECTS	Automne
SeB2-ECOTERR	Écologie territoriale	S. Bognon	3 ECTS	Printemps
SeB2-DOCU	Nouvelles écritures documentaires	L. Garçon	3 ECTS	Printemps
SeB2-GCONF	Gestion des conflits	S. Bognon	3 ECTS	Printemps
SeB2-INTER	Voyage d'études : transferts	L. Garçon - S. Bognon	3 ECTS	Printemps
SeB2-NARRA	Narratifs de transition	AC. Prévot	3 ECTS	Printemps
SeB2-NATURB	Enjeux de nature et théories urb.	S. Bognon	3 ECTS	Printemps
SeB2-SPART	Initiation aux sc. participatives	A. Dozières	3 ECTS	Printemps

Le stage, la rédaction et la soutenance d'un mémoire personnel réflexif sont sanctionnés par 30 ECTS. Le stage (de 4 à 6 mois) s'effectue entre le 21 février (au plus tard) et le 28 août (au plus tard) dans l'entreprise d'origine de l'étudiant.e ou dans tout autre structure avec des missions validées par le responsable de la formation continue. Le mémoire rend compte de la problématique de cette expérience : il doit permettre de croiser les activités professionnelles dans l'entreprise et l'évolution du métier en intégrant la prise en compte des processus écologiques et les transformations territoriales. Un.e enseignant.e référent.e est nommé.e pour accompagner chaque étudiant.e dans ce travail. Le mémoire est soutenu en septembre devant un jury composé d'acteurs opérationnels et de l'équipe pédagogique.

PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS¹

Cours obligatoires²

UE DROIT – Droit de l’environnement et de l’urbanisme*³

Responsabilité Julien Dellaux – intervenante Maylis Desrousseaux

Objectifs généraux (partagé avec la finalité TTSE)

Comprendre les questions globales du droit de l’environnement et la hiérarchie des normes applicables de l’échelle internationale à l’échelle de la France

Connaître les instruments, les mécanismes et les procédures ; savoir identifier leur portée

Savoir lire et chercher des textes juridiques

Connaître l’histoire institutionnelle de la biodiversité de l’échelle globale aux échelles infranationales en France

Comprendre les logiques des acteurs de la biodiversité et leurs conséquences sur la planification et les projets urbains

Objectifs spécifiques

Connaître les instruments du droit de l’urbanisme qui régissent l’environnement et les dispositifs qui influencent l’urbanisme et l’aménagement

Comprendre les procédures, les dispositifs et les instruments applicables pour concilier biodiversité et aménagement

Organisation

Cours en salle : apports théoriques fondamentaux

Travaux dirigés : études de cas, résolution de cas pratiques

Devoir sur table, questions de compréhension du cours

UE ECOL – Écologie fondamentale et appliquée à la ville*

Responsabilité Nathalie Machon

Objectifs généraux

Acquérir les bases ou approfondir des connaissances en écologie théorique et appliquée à la ville.

Comprendre les impacts des activités urbaines sur les milieux écologiques et vice-versa.

Thèmes abordés

Comprendre le fonctionnement de la biodiversité, à partir des principes de l’écologie scientifique : niveaux d’organisation (individus, populations, communautés, écosystèmes, biomes) ; relations entre mécanismes écologiques et évolutifs ; interactions écosystémiques

Appliquer ces principes et connaissances aux fonctionnements des systèmes vivants en territoires urbains et anthropisés : particularités et contraintes écologiques posées par ces milieux ; réponses possibles des systèmes écologiques ; interactions avec les activités humaines

Organisation et modalités d’évaluation

¹ Dans l’ordre alphabétique de leur code

² Pour la formation initiale. Pour la formation continue, voir page 5

³ Les cours suivis d’une * sont particulièrement conseillés aux étudiant.e.s en formation continue

Cours et TD en salle : apports théoriques fondamentaux, introduction aux sciences participatives et aux méthodes d'inventaires de biodiversité urbaine

Sorties de terrain

Travail autonome : collecte de données et restitution d'un inventaire d'espace vert parisien ; analyse de dossiers CNPN

UE ECOTERR – Écologie de la ville et des territoires*

Responsabilité Sabine Bognon

Objectifs généraux

Comprendre la mobilisation des ressources matérielles et énergétiques par les activités humaines

Réfléchir aux changements globaux et à leurs impacts sur les territoires

Thèmes abordés

Métabolisme urbain et territorial ; économie circulaire ; empreintes environnementales ; éco-design urbain ; trajectoires et transitions socio-écologiques

Organisation et modalités d'évaluation

Cours et TD en salle : apports théoriques fondamentaux, commentaire de documents

Enquête et sa restitution orale et écrite sur un aspect du campus du MNHN

UE EEE – Enjeux écologiques en action*

Responsabilité Xavier Lagurgue et Philippe Clergeau

Objectifs généraux

Connaître les spécificités et les acteurs de l'écologie en milieu urbain : gestion des espaces, outils de planification, déroulement des opérations d'aménagement.

Comprendre par l'intervention de professionnel.le.s les modalités de conception urbaine qui permettent de développer la biodiversité de l'échelle parcellaire à l'échelle citadine.

Thèmes abordés

Trames vertes et bleues ; planification urbaine et écologie ; paysagisme et écologie ; toitures végétalisées ; espèces protégées et anthropisation

Organisation

Cours en salle : apports théoriques fondamentaux, témoignages de professionnel.le.s

Travail autonome

UE ENG – Societies & biodiversity issues and debates

Responsabilité Jill Bargiel

Objectifs généraux

Renforcer ses capacités d'expression et de compréhension en anglais ; préparer et animer un débat en anglais ; lire l'anglais scientifique et médiatique

Thèmes abordés

Traitement médiatique et scientifique des controverses environnementales ; rapports sc-sociétés

Organisation

Cours de niveaux

Travail autonome en groupe : tenue d'une journée d'étude en anglais

Cours obligatoire si l'étudiant.e ne peut pas attester d'un niveau minimum C1 (utilisateur expérimenté autonome) du cadre européen de référence pour les langues ou d'un semestre passé dans un pays anglophone.

UE PREPRO 1 – Atelier de préprofessionnalisation

Responsabilité Sabine Bognon et Lucile Garçon

Objectifs généraux

L'atelier de diagnostic est fondé sur une commande réelle, visant l'appropriation des enjeux politiques, thématiques, temporels et logistiques d'une opération ou d'un projet d'aménagement impliquant les écosystèmes urbains. Il est suivi et encadré par un binôme d'enseignantes dans les travaux au jour le jour. Cette première phase de réponse à la commande comporte : un état de l'art scientifique et opérationnel, la construction d'une méthodologie de diagnostic adaptée, une enquête de terrain et exploitation des résultats de diagnostic. L'atelier de projet est la suite chronologique de l'atelier de diagnostic. Il s'agit d'y réaliser la seconde phase de réponse à la commande qui comporte l'exploitation du diagnostic pour fournir des réponses opérationnelles au commanditaire (projet d'aménagement ; recommandations pour l'action, etc.). Comme au premier semestre, l'atelier est encadré par un binôme d'enseignantes.

Thèmes abordés

Connaître et maîtriser les outils du diagnostic territorial et écologique ; enquête de terrain : écologique, sociologique, géographique ; Problématiser un projet urbain écologique sur la base du diagnostic et de ressources scientifiques et institutionnelles ; formaliser des propositions opérationnelles en matière d'aménagement, de conservation de la biodiversité urbaine, d'organisation institutionnelle ou territoriale ; Évaluer la faisabilité et le phasage des propositions

Organisation

TD : apports méthodologiques

Sorties de terrain

Travail autonome : restitutions orales aux commanditaires ; livrables écrits

UE PREPRO 2 – Synthèse individuelle réflexive

Responsabilité Sabine Bognon et Lucile Garçon

Objectifs généraux

Écrire une note de synthèse personnelle sur l'expérience de l'atelier

Mobiliser des ressources académiques et opérationnelles pour exprimer un retour réflexif préprofessionnel

Valoriser des productions graphiques

Organisation

Travail autonome : note de synthèse

UE SIG – Systèmes d'information géographique*

Responsabilité Bazile Gagré

Objectifs généraux

Gérer et analyser des bases de données géolocalisées
Représenter graphiquement et cartographier ces données

Thèmes abordés

Cartographie géoréférencée ; QGIS

Organisation et modalités d'évaluation

TD sur ordinateur du Muséum
Réalisation d'un exercice sur ordinateur

UE TCSeB – Tronc commun SeB : intégration*

Responsabilité équipe pédagogique du M2 SeB

Objectifs généraux (partagé avec la finalité TTSE)

Journées d'intégration : visite de quelques sites du MNHN ; ateliers d'interconnaissance et d'introduction du master hors les murs

Organisation

Travail en autonomie, présence et participation active aux journées d'intégration (toute absence injustifiée fera l'objet d'un devoir écrit)

Intervention de professionnel.le.s

UE VII – Villes écologiques – Workshop*

Responsabilité P. Clergeau et X. Lagurgue

Objectifs généraux

Mettre en œuvre des connaissances sur un mode intensif
Acquérir des compétences appliquées à la réalisation d'un projet court

Thèmes abordés

Ville et nature ; interdisciplinarité professionnelle

Organisation

Atelier en relative autonomie à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine

UE Stage - Stage et mémoire de formation continue*

Responsabilité Philippe Clergeau

Objectifs généraux

Chercher une mission en rapport avec ses connaissances et compétences
S'immerger dans une structure professionnelle en préparation du diplôme de master obtenu
Comprendre les changements professionnels à l'œuvre avec les compétences et connaissances acquises en master

Organisation

Travail autonome : rédaction d'un mémoire professionnel réflexif (50 %) ; soutenance du mémoire (40 %) ;

évaluation par l'encadrant.e de stage (10 %)

Cours optionnels⁴

UE COMM – Communication stratégique

Responsabilité Anne-Caroline Prévot

Objectifs généraux

Comprendre les dimensions multiples de la communication entre individus et entre acteurs

Décrypter les modalités de prises de position des acteurs politiques, économiques, médiatiques, associatif et scientifiques sur les questions de transition écologique

Élaborer un support de communication d'influence

Thèmes abordés

Communication médiatique, institutionnelle, militante ; réseaux sociaux, lobby ; communication écrite, orale, visuelle

Organisation

Cours et TD en salle ; intervention de professionnel.le.s

Exposé sur un cas pratique

UE DOCU – Nouvelles écritures documentaires

Responsabilité Lucile Garçon

Objectifs généraux

Ce module vise à vous permettre d'acquérir des bases théoriques et techniques dans le domaine de la réalisation de films documentaires, en vue de développer des méthodes d'enquêtes originales et d'autres formes d'écriture que la rédaction de textes argumentés. Ces enseignements conduiront à la réalisation de courts-métrages documentaires sous la forme de travaux dirigés en petits groupes.

Thèmes abordés

Documentaire, regard critique, Montage, prise de son, Court-Métrage

Organisation

Cours et TP

Réalisation d'un documentaire

UE GCONF – Gestion des conflits

Responsabilité Laurence Baradat

Objectifs généraux

Comprendre les mécanismes à la base d'un conflit professionnel pour le résoudre

Connaître les bases de la négociation

Thèmes abordés

Médiation, sortie de conflit ; psychologie interpersonnelle

⁴ Pour la formation initiale. Pour la formation initiale, voir page 5

Organisation

Discussions et travaux pratiques organisés par une avocate aux affaires familiales

Présence et participation active au cours : toute absence injustifiée fera l'objet d'un devoir écrit

UE GPRO – Gestion de projet

Responsabilité J. Dellaux

Objectifs généraux

Connaissances des phases d'un cycle de projet (phase de diagnostic, de suivi, d'évaluation, etc.) ; définition et réévaluation des objectifs stratégiques ; acquisition des concepts de base (TdR, concept paper, objectifs stratégiques, indicateurs, etc.) ; familiarisation avec le contexte du développement des projets environnementaux ; connaissances des acteurs et instruments mobilisables (d'un point de vue théorique et pratique)

Organisation

Cours en classe, interventions de professionnel.le.s

Travail autonome

UE IHE – Introduction aux humanités environnementales

Responsabilité Élise Demeulenaere et Luc Semal

Objectifs généraux

Introduction générale aux travaux des sciences humaines et sociales sur l'environnement

- Les catégories des SHS : environnement, nature, milieu, etc.
- Approches disciplinaires : histoire, anthropologie, sciences politiques, géographie, philosophie, économie
- Essor des humanités environnementales

Organisation

Suivi des séminaires ; travail en autonomie ; lectures et discussion d'ouvrages et de textes

Les effectifs sont limités et il n'y a pas de possibilité de suivre ce cours en auditeur libre.

Analyse croisée de textes scientifiques

UE INGÉ – Ingénierie écologique

Responsabilité Emma Thébault

Objectifs généraux

Identifier et évaluer les perturbations sur les dynamiques environnementales ; comprendre les modalités pratiques de restauration et de réhabilitation écologiques dans les milieux anthropisés

Thèmes abordés

Optimum écologique ; services écosystémiques ; hydrosystèmes; agriculture urbaine

Organisation

Cours en classe ; travail en autonomie ; intervention de professionnel.le.s

Poster et texte de restitution des sorties

UE INTER – Voyage d'études

Responsabilité Sabine Bognon

Objectifs généraux

Étude de cas située hors les murs

Organisation

Conférences d'acteurs locaux

Travail autonome sur le terrain : réalisation d'un poster et présentation professionnelle

UE NARRA – Narratifs et transition

Responsabilité Anne-Caroline Prévot

Objectifs généraux

Dans un contexte de multiplication des injonctions à inventer demain et de mobilisation récurrente de la science-fiction pour éclairer le présent, il semble nécessaire de prendre du recul et de comprendre pourquoi et comment, ici et maintenant, nos sociétés (sur)investissent le futur.

Ce module vise à développer un regard critique sur les récits et narratifs sur les futurs, avec un focus particulier sur les questions écologiques et liées à la biodiversité. Ces narratifs viennent de différents cadres (scientifiques, littéraires, artistiques, marketing, médiatique) ; ils ont plusieurs formes (récits écrits, visuels, discours), ils sont créés à différentes époques, par différentes personnes, pour différents publics, dans différents contextes. Une attention particulière sera aussi portée à l'analyse de narratifs environnementaux sur des transitions achevées, passées et les conditions de qualité et validité de ces récits.

Organisation et modalités d'évaluation

Apports de connaissance et ateliers créatifs

Décryptage collectif des narratifs de futurs existants ; écriture ou ré-écriture des récits existants en décentrant les points de vue ou contextes

UE NATURB – Enjeux de nature et théories urbaines

Responsabilité Xavier Lagurgue et Sabine Bognon

Objectifs généraux

Comprendre les modèles urbains et les théories de l'urbanisme qui abordent les relations entre la ville et la nature

Concevoir des postures critiques vis-à-vis de ces modèles et théories

Thèmes abordés

Paradigme de la densité ; écoquartiers ; cités-jardins ; services écosystémiques

Organisation

Cours et TD ; sorties de terrain

Modalité d'évaluation : analyse de textes théoriques

UE PRESERV – Biologie de la conservation

Responsabilité Nathalie Machon

Objectifs généraux

Acquérir les bases en biologie de la conservation

Suivre un séminaire scientifique

Thèmes abordés

Écologie fonctionnelle et services écosystémiques ; Biodiversité et agriculture ; Gestion des *nuisibles* ;

Écologie de la restauration ; Parcs zoologiques ; Changements globaux

Organisation et modalités d'évaluation

Cours en salle : apports théoriques fondamentaux

Travail autonome : analyse d'un article en lien avec les conférences de la semaine

UE SPART – Initiation aux sciences participatives

Responsabilité Anne Dozière

Objectifs généraux

Caractériser les sciences et recherches participatives à travers la diversité des disciplines concernées et des approches existantes

Connaître les outils théoriques et méthodologiques pour la mise en place de recherches participatives

Thèmes abordés

Sciences et recherches participatives ; Éducation et sensibilisation ; Empowerment des populations ;

Interdisciplinarité

Organisation

Cours, TD, TP en classe

Travail autonome : présentation orale

QUELQUES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Ouvrages de référence

- Barbault R., 2008, *Écologie Générale, structure et fonctionnement de la biosphère*, Malakoff, Dunod.
- Bourg D., Papaux A. (dir.), *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, PUF.
- Choay F., 1980, *La règle et le modèle*, Paris, Le Seuil.
- Clergeau P. (dir) 2020, *Urbanisme et biodiversité. Vers un paysage vivant structurant le projet urbain*, Rennes, Apogée
- Clergeau P., Blanc N. (coord.), 2013, *Trames Vertes Urbaines*, Paris, Le Moniteur.
- Clergeau P., Machon N. 2014, *Où se cache la biodiversité en ville ? 90 clefs pour comprendre la nature en ville*, Versailles, Quæ.
- Coutard O., Lévy J.-P. (dir.), 2010, *Écologies urbaines*, Paris, Anthropos.
- Douglas I., Goode D., Houck M.C., Wang R. (eds), 2015, *The Routledge Handbook of Urban Ecology*. New York, NY, USA, Routledge.
- Fournier P., Massard-Guilbaud G. (dir.) 2016, *Aménagement et environnement, Perspectives historiques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- Fischer-Kowalski M., Haberl H., 2007, *Socioecological Transitions and Global Change: Trajectories of Social Metabolism and Land Use*, Cheltenham, Edward Elgar.
- IPBES, 2019, *Résumé à l'intention des décideurs du rapport de l'évaluation mondiale de la biodiversité et des services écosystémiques de l'Intergovernmental Science-Policy Platform on Biodiversity and Ecosystem Services*, Bonn, IPBES secretariat.
- Méral P., Pesche D. (dir.) 2016, *Les services écosystémiques. Repenser les relations nature et société*, Versailles, Quæ.
- Moliner-Dubost M., 2019, *Droit de l'environnement*, Paris., Dalloz.
- Muratet A., Chiron F., Muratet M., 2019, *Manuel d'écologie urbaine*, Dijon, Les presses du réel.
- Nicolas V., Chocat B., Lourdière D., Dupont P., Le Fur S., et al., 2013, *Ingénierie écologique appliquée aux milieux aquatiques. Pourquoi ? Comment ?*, ASTEE.

Autres médias et œuvres fictionnelles

- Davodeau E., 2001, *Rural !*, Paris, Delcourt
- Guerrini B., Schmitt M., *Naturopolis - la série*, Arte France, 192 minutes (4 épisodes)
- Pignocchi A., 2017, *Petit traité d'écologie sauvage*, Paris, Steinkis
- Rohmer É., 1983, *L'arbre, le maire et la médiathèque*, Les Films du Losange, 105 minutes
- Serreau C., 1996, *La Belle verte*, Les Films Alain Sarde, 99 minutes
- Taniguchi J., 2003, *L'homme qui marche*, Paris, Casterman

La Méthode Scientifique sur l'aquaponie : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-methode-scientifique/hydroponie-aquaponie-vers-la-fin-du-droit-du-sol>

La Série Documentaire sur l'Anthropocène :

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/bienvenue-dans-lanthropocene>